

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO a.s. 2021-2022

### CLASSI PRIME

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<p style="text-align: center;"><b>ITALIANO</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Ascoltare testi coglierne il senso globale e riferire informazioni pertinenti.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrivere sotto dettatura semplici parole/frasi.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ITALIANO</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Esporre oralmente il contenuto globale dei racconti ascoltati o esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Comprendere testi letti individuando il senso globale.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrivere frasi corrette nell'ortografia legate alle esperienze dirette.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Arricchire con nuove parole ed espressioni il lessico già in possesso.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Usare correttamente le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>
<p style="text-align: center;"><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano, già noti, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p> <p><b>LETTURA E SCRITTURA</b></p> <p>Riprodurre semplici parole del lessico noto</p>	<p style="text-align: center;"><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p><b>LETTURA E SCRITTURA</b></p> <p>Riconoscere parole note, accompagnate da supporti visivi.</p>

<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <p><b>ASCOLTO E COMPRENSIONE</b></p> <p>Rilevare le connotazioni sonore dell'ambiente.</p>	<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <p><b>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</b></p> <p>Riprodurre semplici sequenze ritmiche</p>
<p style="text-align: center;"><b>ARTE ED IMMAGINE</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Produrre testi visivi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ARTE ED IMMAGINE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>Osservare e leggere immagini</p>
<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <p>Identificare e condividere regole di semplici giochi</p>	<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio del corpo</p>
<p style="text-align: center;"><b>STORIA</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>	<p style="text-align: center;"><b>STORIA</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Organizzare le informazioni e conoscenze, usando la linea del tempo</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Seguire e comprendere semplici vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di racconti, cronache e documenti</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti o narrati riferiti al proprio passato</p>
<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Utilizzare gli indicatori topologici e le carte mentali</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p>Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti</p>	<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'</b></p> <p>Riconoscere le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a sé stesso e in rapporto fra loro</p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Distingue e denomina i principali "oggetti geografici fisici"</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Conoscere gli ambienti di vita</p>

<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Conoscere il sé e le proprie potenzialità</p>
<p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <p>Contare, leggere e scrivere i numeri entro il 10, rappresentarli sulla retta</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riconoscere figure geometriche piane.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni</p>	<p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <p>Operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Descrivere la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Riconoscere la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano e analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali, riconoscerne le funzioni d'uso.</p> <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Disegnare semplici oggetti.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali.</p> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</p>

## CLASSI SECONDE

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Ascoltare i testi narrativi ed espositivi mostrando di coglierne il senso globale e riferire informazioni in modo coerente e coeso.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>1- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>2- Acquisire la riflessione su alcune strutture logiche del pensiero necessarie per un'adeguata padronanza della lingua.</p>	<p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere semplici testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e le relazioni inferenziali.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produrre semplici testi funzionali narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Riconoscere se una frase è completa o no, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p>
<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>LETTURA E SCRITTURA</b></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, anche interagendo con un compagno.</p> <p><b>LETTURA E SCRITTURA</b></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>

<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <p>1-Utilizzare voce e strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>2-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p>	<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali</p> <p>-Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer....)</p>
<p style="text-align: center;"><b>ARTE ED IMMAGINE</b></p> <p><b>COMUNICARE ED ESPRIMERSI</b></p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ARTE ED IMMAGINE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGE IMMAGINI</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva.</p>
<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre- saltare, afferrare-lanciare...).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutive e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>-Saper utilizzare giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>-Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>-Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>
<p style="text-align: center;"><b>STORIA</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>STORIA</b></p> <p><b>USO DELLE FONTI</b></p>

<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni di esperienze vissute e narrate</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>
<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio</p>	<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p>
<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Conoscere e rispettare le fondamentali regole di convivenza: Il corretto comportamento da tenersi negli spazi pubblici della città.</p>	<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Conoscere e applicare le regole di una corretta alimentazione</p>
<p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, in notazione decimale, con la consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere una situazione problematica</p>	<p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali usando gli algoritmi scritti usuali.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>1-Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli con i grafici.</p> <p>2-Riconoscere, rappresentare e risolvere una situazione problematica.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE e TECNOLOGIA</b></p> <p>-Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE e TECNOLOGIA</b></p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alla proprietà</p>

-Eeguire semplici misurazioni e rilievi su ambienti conosciuti

-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni

## CLASSI TERZE

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>
<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>



<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <p>Riconoscere elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>	<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <p>Esprimere apprezzamenti su brani musicali di vario genere</p>
<p style="text-align: center;"><b>ARTE ED IMMAGINE</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Elaborare creativamente produzioni personali.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Osservare e descrivere immagini ed oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Familiarizzare con alcune forme di arte.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ARTE ED IMMAGINE</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Riconoscere ed apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale.</p>
<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVO</b> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere.</p>	<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVO</b> Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere.</p>
<p style="text-align: center;"><b>STORIA</b></p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi</p>	<p style="text-align: center;"><b>STORIA</b></p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze</p>

dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato	acquisite.
<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>
<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Conoscere e rispettare alcune fondamentali regole di convivenza.</p>	<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia di sé.</p>
<p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA</b></p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE</b></p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE</b></p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>
<p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>

## CLASSI QUARTE

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione per individuare lo scopo e l'argomento.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>
<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p><b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>

<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <p>Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <p><b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b></p> <p>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <p><b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b></p> <p>Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ARTE ED IMMAGINE</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</b></p> <p>– Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ARTE ED IMMAGINE</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>– Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</b></p> <p>– Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b></p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>-Rispettare le regole nel gioco; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b></p> <p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p> <p>-Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell’ambito scolastico ed extrascolastico.</p>

<p style="text-align: center;"><b>STORIA</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Elaborare testi orali sugli argomenti studiati.</p>	<p style="text-align: center;"><b>STORIA</b></p> <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>
<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali.</p>	<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</p>
<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Usare in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.</p>	<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>COSTITUZIONE</b></p> <p>Conoscere le regole riguardanti il comportamento nei diversi contesti sociali e i principi fondamentali della Costituzione Italiana.</p> <p><b>SOSTENIBILITÀ</b></p> <p>Conoscere gli elementi basilari dei concetti di sostenibilità e comprendere la necessità di uno sviluppo rispettoso dell'ecosistema (Agenda 2030).</p>
<p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>NUMERI</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali e saper eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E SPIEGAZIONI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>NUMERI (FRAZIONI)</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Saper calcolare il perimetro e l'area di poligoni.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E SPIEGAZIONI</b></p>

<p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE</b></p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Osservare l'ambiente circostante individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE</b></p> <p><b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali.</p>
<p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGIA</b></p> <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGIA</b></p> <p><b>PREVEDERE E I IMMAGINARE</b></p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>

## CLASSI QUINTE

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>ITALIANO</b>	<b>ITALIANO</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p><b>LETTURA</b> Leggere e comprendere testi narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Produrre testi narrativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Riconoscere, classificare ed analizzare in una frase o in un testo le parti del discorso (aggettivi, pronomi, verbi nei modi finiti).</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe con un intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>LETTURA</b> Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di testi di vario genere</p> <p><b>SCRITTURA</b> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, complementi.</p>
<b>LINGUA INGLESE</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>
<p><b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano o testi multimediali identificando il tema generale</p> <p><b>LETTURA (COMPrensione SCRITTA)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><b>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano o testi multimediali identificando il tema generale</p> <p><b>LETTURA (COMPrensione SCRITTA)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<b>MUSICA</b>	<b>MUSICA</b>
Riconoscere elementi costitutivi del linguaggio musicale	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

<p style="text-align: center;"><b>ARTE ED IMMAGINE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ARTE ED IMMAGINE</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
<p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>
<p style="text-align: center;"><b>STORIA</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p style="text-align: center;"><b>STORIA</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</p>
<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><b>PAESAGGIO</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze</p>	<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>
<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b> Conoscere e cogliere il significato dei principi della Costituzione italiana.</p>	<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b> Essere consapevoli della necessità di uno sviluppo ecosostenibile (anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030).</p>
<p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>NUMERI</b> Eeguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>NUMERI</b> Usare strategie per il calcolo mentale</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>



<p>Denominare, descrivere e classificare figure geometriche</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Stimare il grado di probabilità del verificarsi di un evento</p>	<p>Determinare il perimetro e l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure geometriche.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche con unità di misura, con formule geometriche e con concetti economici (spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).</p>
<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE</b></p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Descrivere, interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE</b></p> <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ...</p>
<p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGIA</b></p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Conoscere le caratteristiche e l'uso dei diversi mezzi di comunicazione e saperli usare in base alle proprie necessità di studio e di socializzazione</p>	<p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGIA</b></p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Valutare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologici riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>